



Interface X-Modes

par Philippe Gueulle

Désormais bien connue de nos lecteurs pour la fameuse interface Tigertronics Signalink SL1+ qu'elle importe en France, la société Radio 33 s'est décidée à en commercialiser un second modèle encore plus sophistiqué, baptisé "X Modes". Particularité remarquable de cette nouvelle interface, elle est de fabrication française. Elle a été développée par Victor, l'un des deux responsables de Radio 33. Nous en avons testé le prototype juste avant sa présentation officielle à Marennes...



D'emblée il convient de préciser que la mise sur le marché de l'interface X Modes ne signifie par pour autant l'arrêt de mort de la Signalink SL1+.

Position très logique comme on le verra un peu plus loin, car ces deux interfaces répondent à des exigences différentes. Elles sont donc en quelque sorte complémentaires. Concrètement, ce sera à chacun de déterminer si les possibilités supplémentaires apportés par la X Modes seront ou non indispensables et justifieront donc un surcoût qui atteint une cinquantaine d'euros... Le principal attrait de la X Modes tient au fait qu'elle ne se connecte pas directement sur la carte son d'un PC. Il ne sera donc pas nécessaire de mobiliser un ordinateur pour les activités radio ou pour le moins de paramétrer sa carte son pour un emploi spécifique au détriment d'autres périphériques. Autre avantage, les branchements ne s'effectuent plus au niveau de la carte son, mais derrière l'ordinateur, par le biais d'une simple prise USB. Du même coup, l'interface n'aura plus besoin d'une alimentation 12 volts pour fonctionner. Enfin, si le branchement avec le transceiver s'effectue toujours via la prise micro et le HP EXT (lorsque la réception n'est pas présente sur la prise micro), la X Modes possède une seconde prise sur laquelle on laissera connecté en permanence le micro. Il suffira juste de jouer avec les poussoirs de l'interface pour activer ou non cette dernière, ou pour faire fonctionner le transceiver en mode normal avec son micro.



OBJECTIF SIMPLICITE

Esthétiquement, on ne risquera pas de se tromper : l'interface X Modes s'avère à peu près quatre fois plus volumineuse que la SL1+ ! Sa présentation (voir nos photos) et surtout son coffret se révèlent d'une grande originalité. Le concepteur a privilégié un boîtier aux lignes futuristes qui contrastent grandement avec celui de la Signalink, bien plus classique. Sur la face avant, on trouve deux poussoirs. Le rouge offre le choix entre les modes "MICRO" ou "DATA". Le second, gris, permet pour sa part, de choisir entre "DATA" ou "VOIX". Enfin, un petit témoin lumineux indiquera que la commutation "PTT" de passage en émission est effective. Au dos de l'interface, on découvrira quatre prises. Les deux connecteurs au standard RJ 45 servent à relier l'interface au transceiver "TX" ainsi qu'à connecter un "MICRO" pour ce dernier. La prise PC sera reliée à l'une des prises USB disponibles de l'ordinateur. Enfin, avec HP on pourra se relier au Jack HP EXT du transceiver, si la réception n'est pas présente sur la prise micro. Bien évidemment, l'interface est livrée par Radio 33 avec les deux cordons RJ 45 adéquats (trop courts à notre goût), c'est à dire câblés au standard du TX auquel elle se trouvera associée. Est également joint un cordon USB ainsi qu'un adaptateur double Jack mono et un cordon Jack (mono) pour la liaison avec la sortie HP du poste CB.



INSTALLATION

Susceptible de fonctionner avec les ordinateurs PC, l'interface X Modes doit en principe s'installer automatiquement sous XP. Sous Windows 98, la notice de l'interface indique qu'il faudra suivre une procédure qui apparaîtra à l'écran. Avant d'entamer les premiers essais, on s'assurera que l'ordinateur a bien reconnu l'interface. A cet effet, le concepteur de l'interface recommande d'aller dans le panneau de configuration du programme de transmission numérique afin de

